**Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Hrvatski jezik u 5. razredu osnovne škole**

 **za školsku godinu 2020./2021.**

Napomena: učitelji i autori videolekcija biraju autore i naslove tekstova prema svojemu iskustvu, potrebama i načinu rada.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **1. Podsjeti me tko sam** |
| mjesec | rujan |
| okvirni broj sati | 18 |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI**  |
| OŠ HJ A.5.1.Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.OŠ HJ A.5.2.Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.OŠ HJ A.5.3.Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.OŠ HJ A.5.6.Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.OŠ HJ B.5.1.Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.OŠ HJ B.5.3.Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.OŠ HJ B.5.4.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.5.1.Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti. | - ponavljanje sadržaja prethodnih razreda- razgovorne igre- uputa- radijski prilog- lirska pjesma, kratka priča**PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***Zlatko Krilić, *Početak plovidbe* / *Čudnovata istina* / *Zabranjena vrata* / *Veliki zavodnik* Grigor Vitez, *Pjesme*\*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Osobni i socijalni razvojUčiti kako učitiUporaba informacijske i komunikacijske tehnologijeZdravljePoduzetništvoGrađanski odgoj i obrazovanje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **2. Snovi u boji** |
| mjesec | listopad, studeni |
| okvirni broj sati | 40 |
| VREDNOVANJE | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI**  |
| OŠ HJ A.5.1.Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.OŠ HJ A.5.2.Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.OŠ HJ A.5.3.Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.OŠ HJ A.5.4.Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.OŠ HJ A.5.5.Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ A.5.6.Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.OŠ HJ B.5.1.Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.OŠ HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.OŠ HJ B.5.3.Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.OŠ HJ B.5.4.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.5.1.Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.OŠ HJ C.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | - promjenjive i nepromjenjive riječi - nepromjenjive riječi: prilozi i prijedlozi, veznici, usklici i čestice- pisanje i izgovor prijedloga, priloga, veznika i čestica- razgovorne igre- lirska pjesma: pejzažna, dijalektna, domoljubna; roman za djecu i mlade; ulomak igrokaza za djecu**DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE\***Ivan Kušan, *Koko u Parizu**-* roman za djecu i mlade\*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela- predmetni, razredni ili školski projekt poticanja čitanja, npr. ilustriranje pročitanih djela ili prema izboru učitelja / razrednoga kurikuluma |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učitiOsobni i socijalni razvojUporaba informacijske i komunikacijske tehnologijeGrađanski odgoj i obrazovanjePoduzetništvo |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **3. Dobro se dobrim vraća** |
| mjesec | prosinac |
| okvirni broj sati | 15 |
| VREDNOVANJE | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI**  |
| OŠ HJ A.5.1.Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.OŠ HJ A.5.2.Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.OŠ HJ A.5.3.Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.OŠ HJ A.5.4.Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.OŠ HJ A.5.5.Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ A.5.6.Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.OŠ HJ B.5.1.Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.OŠ HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.OŠ HJ B.5.3.Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.OŠ HJ B.5.4.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.5.1.Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.OŠ HJ C.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | - razlike između obilježja književnih i ostalih tekstova - vic- rječnička natuknica- portal za jezik- slikovni prikaz podataka- školska zadaća- novinski tekstovi o humanitarnim akcijama- brošura, turistička karta sajmova, pozivnica na dobrotvornu akciju i sl.**DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE\***Zvonimir Balog, izbor pjesamaOdabir digitalnog alata, a zatim i izrada online izložbe, primjerice ilustriranih pjesama Zvonimira Baloga.Razgled muzejskih postava u virtualnome okruženju.\*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | ZdravljeOsobni i socijalni razvojUporaba informacijske i komunikacijske tehnologijeGrađanski odgoj i obrazovanje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **4. Za šalu i zbilju** |
| mjesec | siječanj, veljača |
| okvirni broj sati | 31 |
| VREDNOVANJE | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI**  |
| OŠ HJ A.5.1.Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.OŠ HJ A.5.2.Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.OŠ HJ A.5.3.Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.OŠ HJ A.5.4.Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.OŠ HJ A.5.5.Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ A.5.6.Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.OŠ HJ B.5.1.Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.OŠ HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.OŠ HJ B.5.3.Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.OŠ HJ B.5.4.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.5.1.Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.OŠ HJ C.5.2Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života. | - televizijski prilozi- morfološke kategorije: lice i vrijeme: sadašnjost, prošlost i budućnost- stvaralačko prepričavanje- e-poruka- anegdota, vic - kratka priča- lirska pjesma- roman za djecu i mlade**PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***Djelo za cjelovito čitanje biraju sami učenici.-\*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela- isječci na mrežnim stranicama- popularnokulturni tekstovi vezani uz obilježavanja važnijih datuma  (npr. maškare, Valentinovo i sl.)- videoigre |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Osobni i socijalni razvojUčiti kako učitiUporaba informacijske i komunikacijske tehnologijeGrađanski odgoj i obrazovanje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **5. Po imenu te poznajem** |
| mjesec | ožujak |
| okvirni broj sati | 23 |
| VREDNOVANJE | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI**  |
| OŠ HJ A.5.1.Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.OŠ HJ A.5.2.Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.OŠ HJ A.5.3.Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.OŠ HJ A.5.5.Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ B.5.1.Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.OŠ HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.OŠ HJ B.5.3.Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.OŠ HJ B.5.4.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.5.1.Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.OŠ HJ C.5.2Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života. | * morfološke kategorije: rod, broj, padež
* imenice; sklonidba; nominativ, akuzativ, genitiv, dativ i lokativ, instrumental,

vokativ* zarez – odvajanje usklika i vokativa od ostatka rečenice
* izvješće (čitanje, slušanje)

- igrokaz**PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***basne (izbor)cjelovito čitanje stripa, npr. *Svebor i Plamena*, *Zlatka na mjesecu* ili po izboru\*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela- animirani film prema izboru učenika / učitelja- virtualni posjet kazalištu; gledanje kazališne predstave prema izboru i mogućnostima - obilježavanje, npr. Dana kazališta |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Osobni i socijalni razvojUčiti kako učitiUporaba informacijske i komunikacijske tehnologijeGrađanski odgoj i obrazovanje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **6. Obitelj je moja domovina** |
| mjesec | travanj, svibanj |
| okvirni broj sati | 36 |
| VREDNOVANJE | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI**  |
| OŠ HJ A.5.1.Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.OŠ HJ A.5.2.Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.OŠ HJ A.5.3.Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.OŠ HJ A.5.4.Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.OŠ HJ A.5.5.Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ A.5.6.Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.OŠ HJ B.5.1.Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.OŠ HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.OŠ HJ B.5.3.Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.OŠ HJ B.5.4.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | * stvaralačko prepričavanje događaja
* opis osobe
* neknjiževni tekst, npr. Konvencija o pravima djeteta
* veliko početno slovo u imenima kontinenata, država, naseljenih mjesta i zavičajnih mjesta s obzirom na pripadnost
* školska zadaća
* sažetak (čitanje)

- lirska domoljubna pjesma, kratka priča **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***Roald Dahl, *Charlie i tvornica čokolade*Aleksandar Sergejevič Puškin, *Bajka o ribaru i ribici*\*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjelakino u virtualnom razredu: npr. film *Charlie i tvornica čokolade* ili prema izboru učitelja / razrednoga kurikuluma – film vezan uz pročitano književno djelo |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | ZdravljeOdrživi razvojPoduzetništvoGrađanski odgoj i obrazovanje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **7. Sretan čovjek** |
| mjesec | lipanj |
| okvirni broj sati | 12 |
| VREDNOVANJE | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI**  |
| OŠ HJ A.5.1.Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.OŠ HJ A.5.2.Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.OŠ HJ A.5.3.Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.OŠ HJ A.5.4.Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.OŠ HJ A.5.5.Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ A.5.6.Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.OŠ HJ B.5.1.Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.OŠ HJ B.5.4.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.5.1.Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.OŠ HJ C.5.2Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života. | - usustavljivanje sadržaja 5. razreda- spontani razgovor- razgovorne igre**PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***Djelo za cjelovito čitanje biraju sami učenici.slika, tekst, pokret – izrada GIF-a s temama prema izboru učitelja (npr. kraj školske godine) |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Osobni i socijalni razvojUčiti kako učiti |